

## 東谷農村歌舞伎

高松市香川町東谷地區的傳統歌舞伎——東谷農村歌舞伎，據說源自於文政年間（1818-1830），當地年輕人外出謀生，至德島從事藍染；之後帶回記憶中的戲劇，登臺表演，以敬獻給神靈。由此，「歌舞伎」這種初期形式，在其全盛時期，擄獲了眾人。人人參與其中，幾乎無人不曾登過臺、亮過相。

2001年，當地人們各盡其力，於平尾八幡神社內，搭建起以「祇園座」命名的農村歌舞伎新舞臺。每逢4月最後一個周日或節假日，便在此定期展開公演，其他日子也偶有演出。

1963年，「香川町文化財保存會」，新設「歌舞伎部門香川町農村歌舞伎保存會」；1965年，東谷農村歌舞伎祇園座被指定為香川縣「無形民俗文化財」。