

反動：從最初的接納到全面禁止

由於九州的吉利支丹人數增長極為迅速，統治者開始質疑，基督教可能是為了將日本殖民地化而布下的棋子。16 世紀末，基督教已不再受歡迎，拒絕棄教的吉利支丹，即使是當地的大名（領主），也一律遭受迫害和刑罰。1614 年，江戶幕府採取了實質性的禁教措施，強迫信徒棄教，信徒們不得不秘密地堅守自己的信仰。

在雲仙，從 1627 年到 1631 年間共計 33 名被要求放棄信仰的吉利支丹，在地獄的熱水中遭受嚴刑拷打。為追悼犧牲者，人們在俯瞰酷刑之地的山丘上建起了十字架和紀念碑。長崎和島原半島的吉利支丹遭受迫害的歷史，成為日本著名作家遠藤周作（1923-1996）所創作小說《沉默》的靈感出處，後來被美國導演馬丁·史柯西斯改編為電影搬上銀幕。

群眾蜂擁而起，最後殊死反抗

1637 年 12 月 11 日，農民、商人、漁夫、流浪武士等各階層的吉利支丹們揭竿而起，發起「島原-天草起義」，這也是作為大眾宗教的基督教向世人呈現的最後反抗之一。由於島原半島之前的大名亦為吉利支丹，所以此地一直是基督教的基地。這次起義既是人們對沉重稅收的憤怒控訴，也是對吉利支丹迫害的激烈反抗。約 3 萬 7000 名起義軍控制當地，將島原半島南岸的原城佔據為要塞。然而，在包括劍豪宮本武藏在內的 12 萬幕府討伐軍的長期圍攻下，1638 年 4 月 15 日起義軍被鎮壓。最終，以 16 歲領袖天草四郎為首的約 3 萬 7000 名反叛者及其支持者被處以死刑。島原之亂後，幕府更進一步鎮壓基督教，並實施了持續長達兩個多世紀、更為嚴苛的「鎖國政策」。

雲仙山資訊館（雲仙遊客中心）

位於雲仙溫泉街的雲仙山資訊館（雲仙遊客中心），為人們介紹了當地相關資訊和豐富景點。希望了解火山活動構造、當地動植物、雲仙歷史的朋友；或者是希望獲取溫泉資訊、徒步登山路線、露營地資訊的人士；亦或是只想參加「地獄」巡遊的遊客，都歡迎光臨資訊館一遊。您可從各大活動展示中獲取資訊、觀看宣傳影片；或者觀賞島原半島立體透視模型、照片展示區；還可免費使用 Wi-Fi、充電插頭、休息區以及索取多種外語宣傳手冊和傳單。旅客中心對面的別館，展示了從前的旅遊宣傳單、19 世紀後半的外國人社區老照片等物品，不經意間懷舊情緒油然而生，耐人尋味。