

禁教 (1587-)

於日本遭到鎮壓的吉利支丹

油畫《日本 26 位殉教者》(大浦天主堂收藏) 踏繪 (外海歷史民俗資料館收藏)

踏繪 (外海歷史民俗資料館)

統一日本之後，豐臣秀吉曾一度允許基督教的傳播。然而好景不長，這份善待不久即宣告終結。1597 年，26 名日本和外國吉利支丹受捕，從京都被押送至長崎，並在長崎的西阪之丘上慘遭磔刑。而這不過只是眾多悲劇中的冰山一角而已。

德川幕府建立後不久，吉利支丹遭受的迫害稍有減緩，僅斷斷續續地零星發生。然而，隨著 1614 年基督教禁止令的頒佈，「踏繪（一種通過踩踏聖像畫以證明自己並非基督教徒的行為）」開始於 1629 年實施。疑似基督教徒者一旦拒絕踐踏聖像，就將遭受嚴刑拷問，直至放棄信仰。

1637 年，包括眾多吉利支丹在內的 37000 名農民在島原發起叛亂起義，該事件成為日本史上針對基督教全面鎮壓的導火線。受此影響，德川政權認定基督教是一種反政府的宗教，最終導致歐洲人被徹底逐出日本。唯有以貿易為目的進行活動的荷蘭東印度公司，被特別允許留在長崎港的小島——出島上。