

信仰與生活

人生與婚姻

曾設於授產場二樓的祭壇

多羅神父帶至日本的風琴

與就職於救助院的女性們相同，多羅神父（1840-1914）戒奢寧儉，生活極為樸素，以便將救助院的大部分收益分發給窮人和陷入不幸的百姓。

多羅神父不僅支持救助院的女性透過工作與技術實現自立自強，有時也協助渴望婚姻的女性籌備婚禮。根據資料所示，婚禮上有用白米餐宴祝福新娘的習俗。