

豐後高田：奇異且神秘的奧妙之都

歡迎蒞臨豐後高田市。本市坐落於日本一隅，坐擁越古超今的遺產、絢麗的自然風貌，以及引人入勝的文化氛圍。豐後高田市位於九州的國東半島，與歷史悠久的國都——京都及東京相距甚遠，因此整體未受現代社會影響，從而得以保留許多獨一無二的特色。而無論您拐過哪條路，都能發現引人注目的自然景致與罕見的文化遺跡。這些文化遺跡被認為應是1300多年前，佛教與日本傳統信仰融合後發展而成的產物。

國東半島的開發期間，豐後高田成了文化與歷史重鎮。豐後高田市的範圍從人口密度高的沿岸，延伸至內陸地區。走過豐裕富饒的農田，腳下便是微微隆起的低矮岩山。這座岩山，其實悄悄隱藏著一幅千年不變的山谷美景。蘊藏於群峰的火山岩，則是數世紀以來石匠鑿刀下的完美創作素材。寺院入口的石面上，便保留了他們巧奪天工的雕刻成果，莊嚴氣勢表露無遺。一般道路旁、民宅庭院中，也不乏各種石雕作品（據說日本的磨崖佛中，有四成位於國東半島）。此地歷史文化氣息深厚，充滿神秘又迷人的魔幻氛圍。

這一帶的路標設置完整，管理狀況良好。其中不乏眾多英文標誌，自駕旅行者也可輕鬆抵達目的地。若具挑戰精神，不妨前往連綿起伏的腹地。通往腹地的道路最初為穿草鞋的修行僧專用，如今則增設了各式距離與難度的健行路線。

豐後高田也是安放秘寶的佳地，由於位於日本且大半難以觸及，故此處的文化惹人好奇，神秘而高深莫測。

六鄉滿山：宗教性質的被動遺產

欲了解國東半島，不可不知「六鄉滿山」。六鄉滿山富含兩種涵義，既可代指該地區，又能表示誕生和繁榮於此的文化。「六鄉」即為「六」個「鄉（地區）」，指由山脈分隔出的國東半島六大群落。日文中，「滿山」的漢字可被唸作「群山」，實際上卻指散布於此的無數寺院——其中包含山路旁的特定岩石，以及歷史悠久的佛教本山等，涵蓋的宗教設施範圍甚廣。數世紀以來，豐富的信仰形式在此共存共榮，孕育出國東獨特的文化。

共享空間與神祇

在8世紀或9世紀的某段時期，真言宗密教與歷史悠久的山岳信仰開始於國東半島共生息。這樣的文化始於相鄰的宇佐市的宇佐神宮，雖說該神社是日本舉足輕重的名剎之一，這段歷史卻鮮為人知。兩種宗教在此地具備諸多共同點，例如可共享特定神祇、相同參拜地點，以及廣泛流傳於此的習俗等，從而催生出相互融合的折衷式教義與規戒。以日本的原生妖怪為例，發祥於佛教時代前的傳說妖怪，在佛教的祭典活動中，亦佔據著中心地位。歷史悠久的面具造形設計也頗具特色，從粗獷到精巧，不一而足，將妖怪

具象化，至今仍可見於當地驅邪招福的儀式中。

學問、修行與布教

從前的國東半島，坐擁超過 65 座寺院，且大致可分為三大區，每區的作用各不相同。西部的寺院專門研究學問，中央的寺院則指導修行，而東部的寺院以傳播佛教教義為主。如今的寺院數量已不如從前，可探知，僅存 31 座隸屬密教天台宗的寺院。不過六鄉滿山獨特的靈秀氣息，仍漂蕩於此地的各個角落。