

天念寺：讚詠古代之歌

如天念寺一般完美融入周遭環境的建築，可說寥寥無幾。正如其名，天念寺坐落於岩壁表面。寺院興建於平安時代（794-1185），在之後的數百年間，皆是修驗道要地。修驗道，是修行人追求開悟而實踐苦行的一種宗教。作為修行的一部分，當時的修行僧往來於險峻的山壑之間，而這類活動如今也成為山路的遺產。如今，一些身強體壯的人們為了體驗過去修行僧的修行療法，無所畏懼地登上陡峭山路，朝著能夠俯瞰寺院的山脊而行。不過若只想隨意欣賞風景，也可以仰望山脊上方。兩座岩山的山頂之間，懸著一座橫跨狹窄山谷的石拱橋「無明橋」。過橋後即能看見一尊睥睨天下的不動明王浮雕，鎮坐於河川正中央的巨石表面。這稱之為「川中不動」。

共享精神：神佛習合

天念寺講堂與神道教神社（位於右側鳥居後）共享同一空間。神道教源於日本特有的精靈信仰，與佛教形成的混合主義稱為「神佛習合」。回溯歷史，有學者研究指出，兩種宗教的混合與融合始於豐後高田正西方的宇佐神宮。神佛雖從未徹底交融，不過直至日本政府於明治時代（1868-1912）嘗試分離兩宗教前，二者也在一定程度上共生共存了長達數百年的時光。與日本多數地區不同，由於國東半島地處偏遠，政府的大部分措施均未對其造成影響，因此至今仍保留許多神佛習合的案例，天念寺便是其中的佼佼者。

妖怪祭典：修正鬼會

寺院與神社的型態是兩大宗教共存共榮的正面案例，而充滿活力的傳統祭典，則將這類概念保存至今。妖怪祭典「修正鬼會」，是日本的「重要無形民俗文化財」。祭典的舉行日期是農曆1月7日（約為國曆2月）。屆時神職人員將在山谷中吹響法螺，為儀式揭開序幕。而這迴盪於山谷的螺響，也似在提醒參與者去神社之前，應於極寒溪流中滌淨身體。之後碩大的火炬被點亮，由一行人運至寺院。此時，眾人會爭相敲擊置於建築石造基台上的火炬，火花飛濺，蔚為壯觀。

源自古時的面具與重頭戲

生氣勃勃的重頭戲，是由兩名配戴面具的日本古代妖怪組成一對，一同轉圈蹦跳起舞，手持熊熊燃燒的火炬，朝歡欣雀躍的群眾揮灑火花。雖然妖怪外表猙獰恐怖，卻是佛陀化身，有幸接觸火花者能消災解厄，獲得好運並飛黃騰達，因此深受眾人歡迎。儀式的最高潮，當屬信徒奮不顧身、奮勇碰觸火炬的一幕。

回顧歷史，方知神明的仁慈眷顧。數百年來，這座古老的木造建築從未受酷熱與火焰影響，安然矗立至今。（如果無法參加祭典，可至附近的歷史博物館中的資料館觀賞

解說影片，感受熱烈氣氛）。