

以纯洁肉身保纯洁之心

阿弥陀寺的起源与奈良的东大寺之间关系紧密，渊源颇深。东大寺建于 8 世纪，直至今日仍是日本最重要的宗教之地，曾于 1180 年的源平之战中毁于一旦。虽遭到毁坏，重建工程却进展迅速，至 1185 年便已完成大佛的制作。由于建设大佛殿需耗大量木材，后白河法皇（1127-1192）将身负振兴寺院重任的僧侣俊乘房重源（1121-1206）派往山口，命其砍下 130 棵巨树后运回。

重源于 1186 年抵达山口，翌年便兴建了东大寺的别所——阿弥陀寺。寺院的建造之意，在于期望后白河法皇一生平安无事。重源曾为学习佛教而前往中国，阿弥陀寺正反映出他在那里所目睹的宗教革新的特性。阿弥陀佛如来居于佛教世界中的极乐净土，是最重要的佛陀，阿弥陀寺的名称即由此而来，同时，佛陀为了净化自我而“浴汤念佛”。无论是阿弥陀佛如来，还是浴汤念佛，二者皆由中国传入日本。半山腰的寺院内，一座开满绣球花的庭园及七栋建筑（两栋为入浴用）立于其中，众多建筑被指定为“国宝”及“国家文化财”。寺内种植的绣球花多达 80 余种，共计约 4000 株，以“绣球花寺”之名闻名。每年 6 月，缤纷的绣球花总为寺内披上一袭绚烂彩衣。