

在日本文化遗产的分类中，“国宝”为最高等级，而这一级别的藏品，在毛利博物馆便有四件。

《四季山水图》是知名水墨画家雪舟（1420-1506）的作品。画卷全长 16 米，由右至左描绘着春、夏、秋、冬四景。各个季节都可通过特定的视觉景物来识别——如春日梅花、夏日海景、秋日祭典，以及冬日雪花。画中建筑及人物虽是中国风格，但对四季微妙更迭的描绘手法，则淋漓地展现出日本的自然之美。

制作于镰仓时代（1185-1333）后期的腰刀，是长 26.5 厘米的短刀，当时武士除了佩戴长刀外，还会将这种短刀当作贴身的备用武器，直接插于腰带之中。此刀虽未刻铭文，但从精细做工来看，应出自奈良附近的“当麻”。

《古今和歌集》（收录各时代和歌的选集）被认为是平安时代 11 世纪中期的作品。全集共二十卷，其中仅三卷完整保存至今。此卷为第八卷，其手写字迹优美流畅，饰有金砂及云母砂，是假名文字中的杰作。

《史记·吕太后本纪》第九※于 1073 年摘抄自中国历史内容。此抄本由毛利家祖先——大江家国手写及批注，因此尤为贵重。

※《史记》是中国的首部正史，《吕太后本纪》则记述了汉高祖皇后吕后在高祖死后、惠帝在位（公元前 194 年-公元前 188 年）及死后临朝称制的局势，以及吕后死后至文帝崛起的历程。根据卷尾附注，“毛利家本”于延久 5 年（1073 年）由大江家国抄写、批点、受训，后来由家行传颂，于康和 3 年（1101 年）与秘本对照，接着于建久 7 年（1196 年）由侍从时通读完整部卷宗。