

毛利邸建于 20 世纪初，当时的日本正在努力跻身世界强国之列。受此影响，该宅邸也融入了许多近代特色，在当时可谓相当罕见。

采用多元新技术

一抵达宅邸，建筑的创新特征便立刻映入眼帘——道路尽头的宏伟正门，于水泥地基上赫然而立。在当时的日本，水泥尚属罕见的建筑材料。毛利邸亦是当地第一栋设有电话的住宅，时至今日，毛利邸的电话号码后四位数字仍然是 0001。电力由美国造的家用发电机提供，还有一台烧热水用的锅炉。

珍奇舶来品

1868 年后的日本一改幕府时代的锁国政策，开始融入世界的贸易网络中。这种转变在毛利邸的家具及摆设上亦可见一斑。例如，所有的灯具（饰有家纹的用品）皆是在德国订制而成。

富丽堂皇首开先河

玻璃板在大正时代（1912-1926）的日本仍是稀世之物，因此在家中大规模安装玻璃窗，亦是展现财富及地位的一种方式。在毛利邸客房馆的二楼，面向庭园的两面窗户便各镶嵌 15 块窗玻璃。此外还有一个极其罕见，甚至也可说是不太实用的设计——本应为房屋遮风避雨的挡雨板，竟是设于室内而非室外！细看窗玻璃，可发现上有凹凸及气泡等不平整处，故推测玻璃应是通过先吹、再拉伸的手工方式制作而成，而非机械加工品。

众多巨石与老树

来到客房馆的中庭，可见苏铁与巨石相伴。出于实际考量，需先安置巨石，后建房屋，方可实现整栋客房环抱巨石的效果。客房馆的无纸拉门更是采用树龄超过千年的日本杉树“屋久杉”制作。