

平场、步、枱席

一楼的中央观众席，称为“平场”（意为平坦之地）。从右至左沿用日本传统排序法，依次为日文平假名“いろはにほへとちりぬるを”……而由前排往后，则按汉字由壹至拾壹依次排序。剧场的正中央席位称为“枱席”（意为正方形包厢座席），一个枱席最多可坐五人。其设计灵活机动，观众可自由转身或挪动位置，以便观看舞台、花道或凌空的各处表演。此外，枱席由前往后，地势以缓坡状渐次升高，使视野更加开阔。

而剧场一楼及二楼的左右两侧亦设有席位，称为“栈敷席”。

平场内搭有宽长木板，称为“步”，横跨左右两端，共五根，各宽 15 厘米，供观众入座离席时方便行走。

最前排坐席，名为“啣付”（意为“咬住”），是欣赏表演的最佳位置。此排又名“雨落”（取“下雨”之意），原因是若遇上需大量用水的表演，观众会溅上水沫，有如雨淋一般。

※“四国金比罗歌舞伎大芝居”的席位名称和编号可能会略有不同。