

花道与假花道

花道（意为“花之通道”）——歌舞伎戏台的外延部分，狭长且略带坡度，较低一端连接后台，穿中央观众席左侧而过，缓缓向上，直通大舞台。其用途甚多，可用于表现戏中小路、城堡通道，抑或是汪洋之景。在花道处的表演，因置身于观众之间，使剧情更显精彩，引得观众兴奋叫好。演员自帷幕后登上花道。帷幕一掀，铁环便铮铮作响，更添戏剧张力。观众听闻此声，便知有演员登场，皆循声望来。

花道宽 1.3 米、长 14 米，尽头处设有小屋一间，名为“鸟屋”，演员即在此候台，进出花道。除此之外，花道还作为主舞台之外的次舞台，是歌舞伎演出中不可或缺的一部分。

剧场右侧，另有一条假花道（副花道），宽 0.8 米、长 14 米，同样连通幕后与舞台。此花道原设于江户时代（1603-1867），仅作观众通道之用。其后，有演员发现其妙处，可为表演增色添彩，才将其改用为假花道。而在金丸座内，两条花道，至今仍在使用中，使观众能不虚此行、尽兴而归。