

点床与囃子场

“囃子场”是替歌舞伎演出伴奏的场地。此狭小空间，常设于舞台两侧，由格子门相隔，以遮挡观众视线。而在金丸座内，囃子场分上手、下手两间（即左右两间）。乐师坐于其中，手操乐器，口吟唱词，如长呗、常磐津、清元等曲调，为表演烘托气氛。

长呗，顾名思义，意为“长歌”，是一种用于舞台伴奏的传统歌谣。其历史可追至江户时代（1603-1867）。受能乐歌谣形式影响，吟唱之时，常配以三味线及太鼓伴奏。此外，因剧目类型相异，所用乐器亦不尽相同——太鼓大小不一，竹笛种类繁多，另有其他乐器及模仿音效的道具，数不胜数。

“点床”设于舞台二楼的两侧，乃太夫（吟唱旁白者）唱乐之处。