

## 肥土山农村歌舞伎

肥土山农村歌舞伎始于 1686 年，是为了纪念蛙子池蓄水湖竣工。当时，该地水源稀缺，遂决意造湖蓄水。人们在八幡神社内搭起临时小戏棚，以歌舞相庆。由此，众多歌舞伎被进献于此，陆续上演。如今，该建筑已是四国地区的代表性舞台。

1896 年，台风大作，舞台毁于一旦，直至 1900 年，才稍作扩建重获新生。剧场内，歌舞伎舞台所配备的特殊机关，如花道、旋转舞台、升降台、奈落（地下空间，意为地狱）、葡萄架（格状顶棚）、天花板、演员休息室、主角乐屋等，一应俱全。

秋风乍起，便是一年一度的“晒衣”时节。袴（裙裤）、襦袢（中衣）、带（和服腰封）等，这些肥土山农村歌舞伎中所用的服饰，在秋日晴空下逐一排开，竟达 500 余件，甚是壮观。细观衣袖裙裾间，仿佛还能浮现些许历史端倪，闲闻轶事。因此若未赶上歌舞伎演出，大可不必懊恼，看看“晒衣”，也不失为另一桩乐事。