

禁教 (1587-)

吉利支丹在日本遭到镇压

油画《日本 26 位殉教者》(大浦天主堂收藏) 踏绘 (外海历史民俗资料馆收藏)

踏绘 (外海历史民俗资料馆)

丰臣秀吉一统日本后，曾一度应许基督教的传入。然而好景不长，这份善待很快宣告终结。1597 年，26 名日本和外国吉利支丹惨遭捕获，从京都被押送至长崎，并在长崎的西坂之丘上被处以磔刑。而这不过只是众多悲剧中的冰山一角而已。

德川幕府建立后不久，吉利支丹遭受的迫害稍有减缓，仅断断续续地偶有发生。然而，随着 1614 年基督教禁令的颁布，“踏绘”（一种通过踩踏圣像画以证明自己并非基督教徒的行为）开始于 1629 年被相继实施。疑似基督教徒者一旦拒绝践踏圣像，就将遭受严刑拷问，直至放弃信仰。

1637 年，包括众多吉利支丹在内的 37000 名农民在岛原发起叛乱起义，该事件成为日本史上针对基督教全面镇压的导火索。受此影响，德川政权认定基督教是一种反政府的宗教。最终导致欧洲人被彻底逐出日本。唯有以贸易为目的进行活动的荷兰东印度公司，被特许留在长崎港的小岛——出岛上。