

## 丰后高田：奇异且神秘的奥妙之都

丰后高田市欢迎您的莅临。本市坐落于日本一隅，坐拥超古越今的遗产、缤纷绚丽的自然风貌，以及扣人心弦的文化氛围。丰后高田市位于九州的国家半岛，与历史源远流长的国都——京都及东京相距甚远，因此整体未受现代社会影响，从而得以保留许多独一无二的特色。而无论您兜过哪条路，都能发现惹人注目的自然景致以及非凡的文化遗迹。这些文化遗迹被认为是 1300 多年前，佛教与日本传统信仰交融后发展而成的产物。

国家半岛的开发期间，丰后高田成为文化与历史的发展要地。丰后高田市的范围从人口密度高的沿岸，延伸至内陆地区。走过富庶丰裕的农田，脚下便是微微隆起的低矮岩山。这座岩山中，其实隐藏着一幅亘古不变的秀丽谷景。而蕴藏在群峰的火山岩，则是数世纪以来石匠凿刀下的完美创作素材。靠近寺院入口的石面上，便保留了他们精巧绝伦的雕刻成果，庄严气势展露无遗。一般道路旁、民宅庭院中，也不乏各类石雕作品。（据说日本的磨崖佛中，有四成位于国家半岛。）此地历史文化气息浓厚，弥漫着神秘又醉人的魔幻氛围。

这一带的路标设置完善，管理状况良好。其中英文标识数量可观，自驾旅行者也可轻松抵达目的地。若富有挑战精神，不妨前往连绵起伏的腹地。通往腹地的道路最初专为穿草鞋的修行僧所用，如今则增设了许多距离及难度各异的健行路线。

丰后高田也是安放秘宝的佳地。虽位于日本，但大半地区难以触及，故此处的文化神秘且高深莫测，勾起人们强烈的好奇心。

## 六乡满山：宗教性质的被动遗产

若想了解国家半岛，不可不知“六乡满山”。六乡满山蕴含两种涵义，既可指这一地区，又能表示诞生及繁荣于此的文化。“六乡”即为“六个乡”（地区），指由山脉分隔出的国家半岛六大群落。日文中，“满山”的汉字可读取为“群山”之意，但实际上指的是散布于此的无数寺院——其中小至山路旁的特定岩石，大到历史悠久的佛教本山等，涵盖的宗教设施范围甚广。数世纪以来，丰富多姿的信仰形式在此共存共荣，孕育出国东独特的文化。

## 共享空间与神祇

真言宗密教与历史悠长的山岳信仰在 8 世纪或 9 世纪的某段时期，开始在国家半岛共存。这样的文化始于相邻的宇佐市的宇佐神宫，该神社虽是日本举足轻重的名刹之一，但这段历史却鲜为人知。该地的两种宗教不乏众多共同点：譬如可共享特定神祇、参拜相同地点，以及互通广泛流传于此的习俗等，从而催生出相互融合的折衷式教义与规戒。以日本的本土妖怪为例，发祥于佛教时代前的传说妖怪，在佛教的祭典活动中，也占据

着中心地位。历史悠久的面具造形设计也极富特色，从粗犷到精巧，种类五花八门。具象化的妖怪形象至今仍可见于当地驱邪招福的仪式中。

### **学问、修行与布教**

昔日的国东半岛，坐拥超过 65 座寺院，且大致分布于三大区，各自发挥不同的作用。西侧的寺院专门研究学问，中央的寺院则指导修行，而东部的寺院以传播佛教教义为主。如今，寺院的数量已今非昔比，可探知隶属密教天台宗的寺院目前仅存 31 座。不过六乡满山独特的灵秀气息，依旧漂荡于该地的每一处角落。