**有家吉利支丹史跡公園墓碑群**

在17世紀早期，「有家」曾是島原半島的經濟中心之一，這也代表著當地富紳有足夠的經濟能力購買昂貴的墓碑。

這座公園位於一片俯臨大海的緩坡上，園內共有20塊從有家各處發掘而來的吉利支丹（自16世紀至明治時代日本的基督教徒）墓碑。要知道，整個日本也只找到了192塊同類墓碑，所以只需造訪這個史跡公園，就能一次性參觀總量10%以上的吉利支丹墓碑。公園於1986年開園，旨在紀念「島原之亂」（1637-1638）350週年，在這場起義中有許多日本吉利支丹慘遭殺害。

園中有3塊墓碑帶有裝飾性雕刻，其中一塊刻有一個鳶尾花十字架，這是一種樣式華麗的十字架，四臂的尖端上均飾有代表聖父、聖子、聖靈三位一體的三瓣花形；另一塊刻著雙橫槓的宗主教十字架；第三塊則是擁有鳶尾花十字架與宗主教十字架的獨特組合。

所有墓碑中只有一塊刻有銘文，文字刻在碑體上方的側面而非墓碑正面，內容是：「慶長十二年」（1607年），然後是名字「類子」（Luis）和日期「三月二十四日」。

園內還有一些古老的石頭佛塔，包括五輪塔。統治島原的有馬晴信（1567-1612）在1579年成為了一名吉利支丹，曾在他的日野江城中建造了一段取自佛塔石材的台階，眾人踩踏上下台階時便會將其踩在腳下。這為後來江戶時代（1603-1868）禁教後讓人踩踏刻繪了聖母或耶穌像以辨別吉利支丹的「踏繪」儀式埋下了伏筆。

有家吉利支丹史跡公園墓碑群為長崎縣指定史跡。

**日本吉利支丹墓碑概要**

日本已確認建於吉利支丹時期早期的墓碑共計192塊，其中146塊在長崎縣，全都出自17世紀早期。全國最古老的吉利支丹墓碑建於1581年，位於大阪附近的四條畷（音同「綴」）市。

長崎境內的吉利支丹墓碑多為平板、人字形板、半圓柱體或方形柱體的平置式樣，展現了當時歐洲墓碑的風貌。和佛教徒死後在墓碑上篆刻漢字法號類似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗禮時獲得的教名。此外，常見的裝飾還包括花形十字架（鳶尾花十字架）、雙橫槓十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶穌的字母縮寫「IHS」。鑒於石頭墓碑是一種昂貴的奢侈品，可以推測，墓碑的主人非富即貴。自基督教被禁後，一些原本水平放置的墓碑或被豎直插入土中改成直立式佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水缽），有的則被砌進了石牆裡，還有的甚至乾脆埋沒在地下。長崎縣發現的吉利支丹墓碑很少有保留在原本安葬的地方，不過大部分的墓碑也都相距不遠。

這些墓碑中有許多是長崎縣指定史跡，包括：須崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白濱吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川「流しや」（Rushiya）吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史跡公園墓碑群、中須川吉利支丹墓碑群、宮之本吉利支丹墓碑群等。