**中須川的四塊吉利支丹墓碑**

這4塊吉利支丹（自16世紀至明治時代日本的基督教徒）墓碑都使用石英安山岩製成，被整齊排列在國道251號旁。這些墓碑原本藏身於附近的一片樹叢中，1902年被當地歷史學者森豐造發現後遷葬此處。這一發現引發了長崎縣尋找吉利支丹墓碑的風潮。據推測這一地區曾有過一所神學院。此外，據說這些墓碑在當地被視作能夠恩賜豐收吉祥的水神大人並受到祭拜。

兩塊平板式的墓碑上沒有任何標記，另一塊表面略呈弧形的方柱式（或者稱作盒狀）墓碑上，朝上的一面刻有一個保存非常完好的鳶尾花十字架浮雕，這是一種華麗的十字架造型，四臂尖端皆裝飾有代表聖父、聖子、聖靈三位一體的三瓣花形。

第四塊墓碑飾有一個宗主教十字架，墓碑整體形狀很少見：那是一個平置的五邊形柱體，頂上呈屋脊狀隆起，由一條脊線與兩個斜面組成，斜面之間的夾角比常見的人字形墓碑小一些。

中須川吉利支丹墓碑群為長崎縣指定史跡。

**日本吉利支丹墓碑概要**

日本已確認建於吉利支丹時期早期的墓碑共計192塊，其中146塊在長崎縣，全都出自17世紀早期。全國最古老的吉利支丹墓碑建於1581年，位於大阪附近的四條畷（音同「綴」）市。

長崎境內的吉利支丹墓碑多為平板、人字形板、半圓柱體或方形柱體的平置式樣，展現了當時歐洲墓碑的風貌。和佛教徒死後在墓碑上篆刻漢字法號類似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗禮時獲得的教名。此外，常見的裝飾還包括花形十字架（鳶尾花十字架）、雙橫槓十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶穌的字母縮寫「IHS」。鑒於石頭墓碑是一種昂貴的奢侈品，可以推測，墓碑的主人非富即貴。自基督教被禁後，一些原本水平放置的墓碑或被豎直插入土中改成直立式佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水缽），有的則被砌進了石牆裡，還有的甚至乾脆埋沒在地下。長崎縣發現的吉利支丹墓碑很少有保留在原本安葬的地方，不過大部分的墓碑也都相距不遠。

這些墓碑中有許多是長崎縣指定史跡，包括：須崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白濱吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川「流しや」（Rushiya）吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史跡公園墓碑群、中須川吉利支丹墓碑群、宮之本吉利支丹墓碑群等。