**圓鑑池和弁財天堂**

圓鑑池毗鄰首里城北牆外，是個石壁蓄水池。水池建於1502年，原本是首里城重力供水系統的一部分，用於儲蓄出自城內的天然淡水，並為下方的「龍潭」供水。水池和圓覺寺等周邊的佛教建築群完美融合，儼然一體。

**弁財天堂**

靠圓鑑池一側的人工小島就是弁財天堂的所在地。弁財天堂是一座小佛堂，因供奉弁財天女而得名。但最初是為供奉15世紀中期朝鮮半島第7代國王世祖李瑈贈送的高麗版《大藏經》而建。1609年，九州薩摩藩入侵琉球，佛堂和佛經一同被毀。1621年，佛堂重建，轉而供奉原本供於附近圓覺寺中的守護女神——弁財天女神像。如今我們看到的天女像來自薩摩藩，於1685年迎請入堂，。弁財天堂為原木所建，不事雕琢漆彩，樸素簡明，充滿強烈的幾何感，與周圍環境和諧融洽，這也是琉球建築的典型特徵之一。

**天女橋**

一座漂亮的高拱石橋將弁財天堂所在的小島與鄰近的水岸連接起來，這就是「天女橋」（原名「觀蓮橋」）。天女橋以琉球石灰岩修築，整體造型設計取自中國南方水鄉常見的單拱石橋風格。橋欄杆上雕刻著錯落的蓮花，另有許多模仿木橋結構的設計細節。天女橋是首里地區幾處建築傑作之一，體現了中國與琉球群島之間不容忽視的文化與美學交流。此外，連接圓鑑池與龍潭池壁的水道上也有一座拱橋，名「龍淵橋」，據推測與天女橋建於同一時期。比起在1945年沖繩島戰役中被毀的弁財天堂來，天女橋更幸運一些，受損較小。兩者均於1969年完成重建，天女橋在1972年被指定為國家重要文化財產。