**峨瓏瀑布**

在峨瓏峽的入口處，一道水簾從12公尺的高處直掛而下，跌入茂林環繞的碧綠水潭中，這便是峨瓏瀑布。它距離317號縣道區區數十公尺，是這個地區風光最美的瀑布之一。

峨瓏瀑布周圍的山林裡滿是五角楓樹、日本柳杉和日本七葉樹，有些樹上還纏繞著紫藤。春季新綠初綻，在色彩上與瀑布形成鮮明的對比。夏日裡，瀑布連同腳下深達3～4公尺的清澈水潭一併洗去暑熱，是乘涼的好地方。秋天是紅葉的季節，瀑布邊的楓樹和栗樹、銀杏一起幻化出黃色與橘色的明麗光彩，落葉宛如地毯，覆蓋了水邊步道。到了冬天，水瀑凝結出冰錐雪柱，在夜間燈光秀下更是熠熠生輝。

數百年來，無數旅行者來到這裡欣賞瀑布美景。出身名古屋地區的著名旅行家、博物學者菅江真澄（1754-1829）曾用數十年時間周遊秋田地區，記錄下他的所見所聞。1802年，他專門為峨瓏瀑布寫下了一首詩，詩作是傳統的31音節和歌，就刻在瀑布旁的岩石上：

|  |  |
| --- | --- |
| ふる雪か | 是飛揚的雪？ |
| 花かあらぬか | 抑或是淺白的花朵？ |
| 山風に | 在陣陣山風中 |
| さそわれてちる | 飄曳、灑落 |
| 滝のしら泡 | 是瀑布雪白的飛沫 |

矗立在瀑布一側的建築就是瀧澤神社。這座神社創建於1780年，供奉不動明王。身為佛教中的五大明王之一，不動明王常常以面容兇惡、身披火焰背光的形象出現。在日本，過去的「山伏」(山岳苦修者)多供奉不動明王像，在他們修行的瀑布附近常常能見到這位神明的佛像。

峨瓏瀑布的停車場距離藤里町市區約10分鐘車程。遊客可以自停車場步行前往瀑布和瀧澤神社，也可以沿著通往高山（388公尺）的林間道路去峨瓏峽。道路沿途風光如畫，伴著奔向峨瓏瀑布的翻卷山溪穿行於峽谷之間。在距離停車場大約30分鐘步程中，會經過「白糸二段瀑布」（糸同絲）。

過了白糸二段瀑布，道路繼續深入峽谷，在1公里開外抵達另一個小停車場。這是通往「高山」山頂的登山道起點，登頂約需1小時。登上山頂後，可以沿另一條銜接登山道的小路繼續前進，就可到達白神山地世界遺產保護中心旁。

從峨瓏瀑布停車場到保護中心的這條路線很好走，最多只需花費半天時間，就能飽覽藤里周邊的自然美景，是上佳的觀光之選。開車前往「高山」登山道起點同樣可行，只是需要留意這是一條土路，途中有幾處多石路段。