**近江神宮**

近江神宮建於1940年，主奉神是大津歷史上的重要人物天智天皇（626-672）。天智天皇在667年將首都從飛鳥（今奈良縣）遷至大津，近江神宮就在他當年的宮殿附近。供奉天皇的本殿（正殿）位於一間大型拜殿的後方，拜殿前有高聳的朱紅色樓門，在四周茂密森林的一片綠色中顯得分外醒目。

天智天皇以根據來自中國的技術為基礎，建造了日本第一個以水計時的「漏刻」，從此建立了日本的計時系統而聞名。近江神宮的鐘錶館寶物館裡收藏了大量來自日本和世界各地的鐘錶。館外的小池塘前，展示著一個漏刻複製品，雖然從現存資料中已經無法瞭解漏刻的實際尺寸，但功能並無差別。漏刻的附近還有一個龍形「火鐘」。每年6月10日是日本於1920年制定的「時間紀念日」，屆時神宮會舉辦「漏刻祭」來紀念第一個漏刻的建造。

天智天皇與和歌也有不解之緣。在著名的和歌集《百人一首》中，第一首就是他的作品。這部詩集共收錄了100首從7世紀到13世紀的詩人創作的和歌，作者不乏當時的朝廷要員。這些詩歌也是流行紙牌遊戲「競技歌牌」的基礎，這個遊戲透過朗讀和歌的前半段，來讓玩家競爭搶下半段的歌牌。

近江神宮是競爭激烈的歌牌比賽重要賽場之一，承辦「全日本高中歌牌錦標賽」的年度決賽，以及爭奪日本第一競技歌牌手「名人戰」和「女王戰」。賽場均設在現代建築式樣的近江勸學館中。如果喜歡以競技歌牌為主題的《花牌情緣》系列動漫、漫畫和電影，一定能在劇中找到近江神宮。神社有提供傳統服飾租借服務供遊客體驗，「近江勸學館」則有出售成套的歌牌及歌牌形仙貝。