**近江八景：堅田落雁**

位於琵琶湖西岸的堅田以「浮御堂」聞名，這處佛教建築是一座建在湖中立柱上的御堂，看上去如同漂浮在水面上一般，世世代代的僧侶和旅人都來到這裡祈求湖上交通平安。

許多關於「堅田落雁」的畫作都描繪了漁民，在保永堂版的歌川廣重（1797-1858）浮世繪中，漁民們在暮色中歸航。畫中有浮御堂，但更多的水岸部分都藏在了陰影中，紛紛落下的大雁在橙色的天空下化成了一道道黑色的剪影。

浮御堂在1937年遭颱風嚴重破壞後重建，如今依然保持著與昔日一般無二的寧靜氛圍。當地漁民仍在湖上尋找好漁獲，傍晚的天空中仍不時能看到成群的大雁，這幅景象也為當地出產的傳統日式糕點「落雁」提供了靈感。