**茶室「梅隱」**

「梅隱」重現的傳統茶室是千宗旦（1578-1658）所鍾愛的風格，千宗旦的祖父便是對日本茶道文化有著深遠影響的「茶聖」千利休（1522-1591）。

與一般直接入室的茶室不同，梅隱茶室門前有一個帶蔽日屋頂、被四周土牆環繞、鋪著踏腳石的內庭。內庭中按照千宗旦最初的設計，重建了四疊半榻榻米大小的小茶室，背後還有另一個較大的茶室。茅草頂、土牆和茶室內部格局陳設，營造出一種簡樸的美，展示著茶道所推崇的「侘寂」美學（體會事物的殘缺、古舊之美）。