**禊之池**

「禊」（音同「戲」）是神道教的核心儀式之一，意為洗濯淨化，即在參拜前潔淨身心，儀式與日本創世神話有關。神話裡的「伊邪那岐命」和「伊邪那美命」兄妹是生育日本列島及島上眾神的創世神明，不料妹妹意外身死，伊邪那岐命深入黃泉試圖帶回妹妹不成，回到人世後，祂跳入河中洗滌陰世污濁，從中誕生了諸多神明，包括神道教的三位大神：太陽女神「天照大御神」；黑夜之主，月神「月讀命」；海洋與風暴之神「建速須佐之男命」。

8世紀，奈良的學者首次整理日本神話，編纂了《古事記》。或許是出於心目中最接近日出及神域之地的考慮，他們將這次洗濯淨化的地點放在了遙遠東南一隅的日向國（今宮崎縣）。故事中那個草木長青的河口本來只是永生的象徵，卻被後人附會到了日向國的好幾個地方，其中就包括宮崎市內的「禊之池」。