

星野五郎平（1827/8-?）

星野五郎平耗費 7 年時間，獨力開闢出了第一條通往華嚴瀑布下方水潭的道路。開始這項工程時，他已經 60 多歲，被親切地稱為「五郎平老爺爺」。在 1900 年道路完工之前，欣賞瀑布的唯一方式是從山谷頂部的觀景台向下俯瞰。星野五郎平隨後又建造了一座茶室，為遊客提供服務。如今他開闢的道路和茶室早已不復存在，但 1930 年建成的電梯可以把遊人從瀑布上方送到底部。

下面展示的是星野五郎平寫給二荒山神社的一封信，請求允許開闢一條通往華嚴瀑布的新道路，以及藝術家小杉放菴（1881-1964）在他的作品集《故鄉》中回憶與星野五郎平相遇場景的文字及繪畫。

文中，小杉放菴回憶了在春日對「五郎平老爺爺」的一次拜訪。當時五郎平還在修路，倆人正攀在山壁上，忽然頭頂上傳來不祥的崩裂聲，泥土、石塊、冰和雪紛紛滾落下來，他們立刻分別跳向兩邊。死裡逃生之後，老爺爺毫不在意地吐了吐舌頭大笑出聲，而年輕的小杉放菴卻依然控制不住膝蓋打顫。

底圖為星野五郎平在華嚴瀑布下方水潭附近開設的茶室。

* * *

大島藤三郎（生卒年不詳）

大島藤三郎常年居住在中宮祠地區，對奧日光的經濟發展起到了重要作用。大島藤三郎出生於上州（今群馬縣），1868 年明治維新後移居日光，曾在當地擔任教師，經營過郵局，還從事過一些別的工作。

大島藤三郎堪稱當地漁業界的支柱。他於 1886 年創立中禪寺湖漁業協會，並積極展開奧日光水域的魚類放養工作。此外，作為湯瑪斯·哥拉巴的密友，他還受託管理哥拉巴的湖畔別墅。

這裡展示的是大島藤三郎的大日本水產會會員證（左）和大島藤三郎一家在明治時代（1868-1912）的照片。