

富士山的女神

大日如來與女性相貌

這尊神像供奉在吉田口登山道二合目（第二站）的御室淺間神社內，被尊為淺間大菩薩，是在女性神明的基礎上雕刻出大日如來的模樣。這無疑是「神佛習合」（神道教與佛教融合）的絕佳範例。

神道教與佛教間的區隔始於近現代，早期人們並不覺得將神明（神道教的神）與佛陀、菩薩放在一起供奉有何不妥，神道教祭司和佛教僧侶等宗教修行者更發展出一套精妙複雜的理論，認為神道教神明就是佛教諸神的化身。

這也是為何淺間神會帶上具有明顯佛教氣息的名字。從淺間神（Asama no Kami）到淺間大菩薩（Sengen Daibosatsu），兩個「淺間」的漢字相同但讀音不同。換言之，富士山一帶以「Asama」和「Sengen」為名的各個神社，供奉的都是同一位淺間神。