

## 變化中的富士信仰

### 近代早期巡禮信眾：巡拜

到 15 世紀下半葉時，攀登富士山的一般巡禮信眾規模可觀，17 世紀早期，隨著德川幕府（1603-1868）建立，困擾日本數百年的戰亂終結，和平帶來了全面的繁榮，因巡禮旅行兼顧觀光與精神洗禮於人直接有益，一時風靡全國。18 世紀，「富士講」團體興起，他們致力於宣揚富士山崇拜，舉辦前往這座神聖高山的巡禮活動。據說葛飾北齋的名畫《富嶽三十六景》（總計 46 幅）能舉世聞名，其社會背景之一就是富士講的熱潮。

富士講的大本營在江戶地區（今東京），據說當時全城 808 個社區都有自己的富士講團體。富士講定期舉辦集會，每逢登山季，各團體都選拔信徒參與巡禮，并由跟各團體有關的御師（傳道者）在山腳下負責為登山者提供膳宿、物資補給和說法開示。

經年累月，富士講巡禮也漸漸發展出新的形式，除了登頂之外，有人沿半山腰的御中道轉山；有人走八海巡禮路線，在途經的每一個湖泊和池塘舉行「水垢離」（沐浴除垢，潔淨身心）儀式，這種修行方式被稱為「巡拜」。