

人穴與白絲瀑布

富士山西側也發現了幾處與長谷川角行（1541?-1646）有關的聖地，他被「富士講」組織奉為開山祖師，此處同樣有富士講信徒前來朝聖，朝聖者通常走連接富士山西、北兩側的神野路而來。

人穴

人穴是座熔岩洞穴，形成於古代的一次熔岩流，如今洞中雖然有積水，但依然可讓人在洞穴內直立走動。早在 13 世紀便有關於人穴的記載，有人相信此處是富士山神「淺間大菩薩」的居所，也有人認為是地獄的入口。無論如何，它的神秘幽遠總能喚起人們內心的敬畏。

長谷川角行曾在洞內苦修的說法由來已久，因此 18 世紀開始，富士講巡禮信眾將這裡奉為聖地，紛紛前來朝聖，而他們在洞口立下的石碑如今已超過 200 塊。

進入洞穴需事先預約。

白絲瀑布

傳說長谷川角行先是在這裡苦修，後來才去了人穴，瀑布本身非凡的美也吸引了藝術家的關注。1762 年，池大雅（1723-1776）將瀑布與背後的富士山巧妙融於畫中，在構圖上對後世影響巨大。1843 年平井顯齋（1802-1856）的作品則更抽象神秘，畫家直接將富士山置於畫面中心呈現出平面效果，類似日本各宗教聖地裡常見的參詣曼荼羅。