

明善寺鄉土館（岐阜縣重要文化財產）

明善寺是白川鄉最重要的宗教場所之一，自 1748 年建成以來，一直是荻町最主要的佛教聖地。這是一座淨土真宗寺院，在當地，淨土真宗是佔據主導地位的佛教宗派。寺內茅葺屋頂的本堂（正殿）非常獨特，其歷史可以追溯到 1827 年。本堂旁的建築稱「庫裡」，是寺院住持及其家人的住所，也是村裡最大的「合掌造」民居之一。這座房屋建於 1817 年，如今是一座鄉土館（介紹本地歷史文化的設施），幫助參觀者瞭解白川鄉的傳統生活。

鄉土館是本地區少有的幾座灰泥土牆建築之一，這種牆體的防火性比木牆更好。一樓總面積 330 平方公尺為生活區，有一間大起居室，房間中央是「圍爐裏」（用以烹飪和取暖的地爐），其上方懸掛著一塊被稱為「火天」（Hiama）的木板，用於熄滅暖爐中迸出的火星，驅散煤煙，同時防止熱氣散出房間。起居室是全家人吃飯和圍爐閒坐消磨時光的地方。圍爐的座次有嚴格規定，大家長的座位背靠房屋中心粗壯的支柱，象徵他是負擔全家人生計的頂樑柱。家主的妻子坐在他的右手邊，長子坐左手邊，其餘家庭成員依序坐在暖爐的對面。

樓上是四層的複式閣樓，主要用於養蠶，遊客可以在這裡看到各種工具、廚具、裝飾品以及其他能夠展示白川鄉人傳統謀生方式的物品。進入閣樓還能一覽屋頂的內部構造，整個屋頂只用草繩和金縷梅嫩枝做成的「ネソ」（Neso；合掌造民居中用於綁縛樑、柱的細枝）固定。像明善寺庫裡這樣的合掌造民居，地基和一樓通常由經驗豐富的木匠建造，格子天花板以上的所有部分則由村民協力安裝。

參觀完閣樓後，遊客可以沿著一道簷廊從庫裡前往寺院本堂（正殿），殿內裝飾華麗，是典型的淨土真宗寺院風格。牆上繪製的風景畫多以富士山為主題，所有畫作均出自畫

家濱田泰介（1932-）之手。