

百足獅子舞

獅子舞是日本各地都有的一種傳統演藝形式，屆時舞者全身穿著獅子服飾，頭戴獅頭面具上場表演。各地的獅子舞表演中，編舞、服裝及舞者人數都有明顯不同。在白川鄉，一隻獅子需要四名舞者扮演，四人有八足，這便是當地「百足獅子舞」（或「蜈蚣獅子舞」）之名的由來。在百足獅子舞的表演中，獅子要與兩名勇士對抗。依照傳統，勇士應當由兒童扮演。整個表演包括兩大主要場景：第一場，獅子與一條代表災禍的蛇搏鬥，並吃掉牠；第二場，勇士奮起對抗獅子，在這一段裡獅子又化身為災難、疾病和各種不祥的象徵。獅子被勇士打敗後，最後起身與勇士共舞——這段表演的最高潮部分，意在提醒我們：自然無法被征服，因此人類必須學會與之和諧共存。

當地獅子舞表演最晚亦可追溯至 18 世紀晚期，百足獅子舞是白川鄉特有的形式，但也受到庄川沿岸其他地區類似舞蹈的影響而吸收了部分表演特徵。獅子舞蹈表演形式與白川鄉上游飛驒（音同「駝」）地區的常規獅子舞很相似。勇士部分，則受到了下游地區——今日的富山縣和石川縣的傳統風俗影響。即便同樣是百足獅子舞，各村的表演形式也存在細微差別，如今有 7 個村內協會都會演出他們自己獨特的百足獅子舞。每年 10 月是各協會舞者一展才能的時候，屆時作為一年一度的濁酒祭的活動之一，整個白川鄉都有百足獅子舞的表演。