

## 春駒舞

春駒舞是荻町特有的一種傳統表演形式，融合了戲曲、音樂和舞蹈。舞者要裝扮成日本人所信奉的「七福神」的模樣，與兩名舞妓一同表演神話裡各種有關七福神的滑稽片段。演出共包含 6 齣劇碼，其中一齣表演的是繁榮與商業之神「惠比壽」釣鯛魚的場景，鯛魚象徵著幸運；另一齣則演繹農業與財富之神「大黑天」用槌子變出金幣的故事。

荻町的春駒舞最遲在明治時代（1868-1912）起便已經出現，顧名思義最初源於春季。傳統農曆二月的第一個「午日」（馬日）稱「初午」，大約是西曆的 2 月下旬到 3 月中旬之間，春駒劇團在這天進入村莊，挨家挨戶表演他們可招徠好運的劇目，祈禱來年富足。早春代表著養蠶季和農耕季的開端，春駒舞則被認為是宣告這一開端的吉祥方式。如今，這一活動仍是荻町年曆上的固定節慶項目，只是改到了元旦舉行。屆時，這支奇異的隊伍穿行在村莊裡，拜訪每一戶人家，並都要喝上一點日本酒。此外，春駒舞也會在每年 10 月的濁酒豐收祭以及婚禮等慶典上表演。