合掌造民居

白川鄉的傳統茅葺民居都屬於「合掌造」。所謂「合掌」，指的是雙手合十祈禱的樣子，民居因大坡度傾斜的三角形屋頂形似合掌而得名。在合掌造民居中，山牆（即建築兩頭屋頂下方的三角形牆壁）直面風吹日曬，這種建築形式是為適應當地獨特的環境、氣候和產業需求發展而來。

白川鄉冬季多被大雪覆蓋，這樣陡斜的屋頂坡度，是為了避免積雪太厚損害房屋。此外，為了在下雨時盡可能保持牆體乾燥，毫無防護的牆體在山牆端建成略微向外傾斜的樣式。山牆牆面上通常開有幾扇大窗戶，為多層閣樓提供了充足的採光和良好的通風條件，傳統上，閣樓多用於養蠶，直到 20 世紀前幾十年，養蠶繅絲始終是白川鄉的主要產業之一。