

大森宮與鯰魚的傳說

大森宮位於福津市的西鄉地區，以境內數座鯰魚雕像為特色，而且這些雕像顯示神社與一則當地的民間故事有關。根據當地流傳的民間故事，河津興光（生歿年不詳）是一名擁有西鄉附近土地的武士，在身陷危難時得到一條鯰魚的救助。河津是大內家族的家臣；大內家族的勢力強大，在 12 世紀至 14 世紀間掌控著西日本的大片領土。奉大內家族之令，河津於西元 1511 年參與了京都的船岡山合戰，最後身負重傷，就在他奄奄一息躺在海岸上時，一條巨大的鯰魚出現，並載著他越過海域抵達盟友營地；河津因此得以在營地中接受治療。

河津興光堅信救他的鯰魚是當地先祖神靈的化身，於是回到西鄉後，他就禁止當地居民食用鯰魚。時至今日，鯰魚已成為這個地區的象徵，當地的標示牌上也繪有鯰魚圖案。

大森宮的鯰魚雕像

大森宮正面的鳥居前，有一座巨大的青銅鯰魚雕像。主殿大廳前則放置著兩座鯰魚雕像，其中一座嘴巴張開，另一座則閉著，兩座雕像替代了一般神社常見狛犬（通常是日本石獅或狐狸）的位置，扮演著守護神的角色。正殿裡的畫作描繪鯰魚的傳說，畫中的河津興光身著全套武士盔甲，騎著一條巨大的黑色鯰魚乘風破浪。

大森宮位於一座綠意盎然的庭園之中，園內還有一個池塘與一座紅色的橋；附近另有一座名為「鯰魚之鄉」的大型公園，裡頭有一座傳統風格的庭園，園內的池塘則有鯰魚悠游其中。