

西正寺吉利支丹墓碑群

西正寺墓園位於島原半島中部，有記錄顯示在 1588 年至 1595 年期間，該地區曾兩度設立耶穌會神學院。那個時代神學院、教會學校乃至於教堂的頻繁搬遷都是常態，一切皆取決於不同時期各地方大名（日本封建時代的領主）對基督教的接受程度。

這裡並排安放著 4 塊吉利支丹（自 16 世紀至明治時代日本的基督教徒）墓碑，都是人們後來搜集並安置過來。其中保存最完好的是一塊石英安山岩材質的水平放置式柱狀墓碑，長約 105 公分。墓碑頂部呈柔和的弧形，正面刻有鳶尾花十字架，這是一種華麗的十字架，四臂尖端皆有代表聖父、聖子、聖靈三位一體的三瓣花形裝飾。餘下三塊墓碑中，有兩塊不是很尋常——柱狀碑身與基座均為整塊石材一體雕刻而成，其中一塊風化嚴重，僅能勉強辨認出鳶尾花十字架的雕刻。第四塊墓碑的風化情況最嚴重，這是一塊平板式的墓碑，同樣是使用石英安山岩製成。

西正寺吉利支丹墓碑群為長崎縣指定史跡。

日本吉利支丹墓碑概要

日本已確認建於吉利支丹時期早期的墓碑共計 192 塊，其中 146 塊在長崎縣，全都出自 17 世紀早期。全國最古老的吉利支丹墓碑建於 1581 年，位於大阪附近的四條畷（音同「綴」）市。

長崎境內的吉利支丹墓碑多為平板、人字形板、半圓柱體或方形柱體的平置式樣，

展現了當時歐洲墓碑的風貌。和佛教徒死後在墓碑上篆刻漢字法號類似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗禮時獲得的教名。此外，常見的裝飾還包括花形十字架（鳶尾花十字架）、雙橫槓十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶穌的字母縮寫「IHS」。鑒於石頭墓碑是一種昂貴的奢侈品，可以推測，墓碑的主人非富即貴。自基督教被禁後，一些原本水平放置的墓碑或被豎直插入土中改成直立式佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水鉢），有的則被砌進了石牆裡，還有的甚至乾脆埋沒在地下。長崎縣發現的吉利支丹墓碑很少有保留在原本安葬的地方，不過大部分的墓碑也都相距不遠。

這些墓碑中有許多是長崎縣指定史跡，包括：須崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白濱吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川「流しや」（Rushiya）吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史跡公園墓碑群、中須川吉利支丹墓碑群、宮之本吉利支丹墓碑群等。