

小川吉利支丹墓碑

這塊墓碑雖然位於私有地內，但來訪遊客可以步行穿過草地前往參觀。這是一塊方柱形墓碑，正面上緣帶有輕微的弧度，墓碑原本應該是水平放置在地面上，如今卻豎直站立。非常難得的是正面的浮雕鳶尾花十字架保存完好，這是一種樣式華麗的十字架，四臂尖端均有代表聖父、聖子、聖靈三位一體的三瓣花形裝飾。

該墓碑為當地歷史學者森豐造於 1902 年發現，於同一年內在附近的中洲川他還找到了另外 4 塊墓碑。這兩次發現被認為是開啟了長崎縣吉利支丹（自 16 世紀至明治時代日本的基督教徒）墓碑發掘行動的代表性事件。

小川吉利支丹墓碑為長崎縣指定史跡。

日本吉利支丹墓碑概要

日本已確認建於吉利支丹時期早期的墓碑共計 192 塊，其中 146 塊在長崎縣，全都出自 17 世紀早期。全國最古老的吉利支丹墓碑建於 1581 年，位於大阪附近的四條畷（音同「綴」）市。

長崎境內的吉利支丹墓碑多為平板、人字形板、半圓柱體或方形柱體的平置式樣，展現了當時歐洲墓碑的風貌。和佛教徒死後在墓碑上篆刻漢字法號類似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗禮時獲得的教名。此外，常見的裝飾還包括花形十字架（鳶尾花十字架）、雙橫槓十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶穌的字母縮寫

「IHS」。鑒於石頭墓碑是一種昂貴的奢侈品，可以推測，墓碑的主人非富即貴。自基督教被禁後，一些原本水平放置的墓碑或被豎直插入土中改成直立式佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水鉢），有的則被砌進了石牆裡，還有的甚至乾脆埋沒在地下。長崎縣發現的吉利支丹墓碑很少有保留在原本安葬的地方，不過大部分的墓碑也都相距不遠。

這些墓碑中有許多是長崎縣指定史跡，包括：須崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白濱吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川「流しや」（Rushiya）吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史跡公園墓碑群、中須川吉利支丹墓碑群、宮之本吉利支丹墓碑群等。