

巴斯蒂安小屋

巴斯蒂安是一名 17 世紀的日本福音傳道士，他以兩樁事蹟聞名。其一，他在 1634 年結合日本舊曆編撰出一套教會曆，供潛伏吉利支丹（自 16 世紀至明治時代日本的基督教徒）作為典禮曆使用。其二，他曾提出了 4 則預言，包括禁教令將在七代（約合 230 年）以內解除這條，所有預言全部成真。

後世對巴斯蒂安的生平所知甚少，通常認為他出生於長崎半島中部的布卷町一帶，為了躲避搜捕，不斷改換住地，大半生都在藏匿中度過。這座覆蓋著單層木板屋頂的簡陋石屋，是在巴斯蒂安曾經藏身的小屋原址上重建的。

電影導演馬丁·史柯西斯（Martin Scorsese）在為他的電影《沉默》籌備調研時，曾造訪外海地區，這座小屋給他留下了深刻的印象，以至於他後來在電影中也設計了一個類似的場景。電影中的小屋被設計為外海（電影裡稱作「Tomogi」）地區宗教領袖的居所。電影於 2016 年上映，原著是日本作家遠藤周作的同名小說，該小說被譽為戰後日本文學的金字塔。