

## 馬込教堂

馬込（同「迂」）教堂位於長崎灣外的伊王島上，是國家登錄有形文化財產。在基督教被禁的兩個半世紀裡，許多吉利支丹（自 16 世紀至明治時代日本的基督教徒）都移居到這座島上，因為這裡隸屬於佐賀藩管轄，而佐賀藩的官員並不像周邊其他藩一樣熱衷於宗教迫害。但在 1865 年「潛伏吉利支丹發現」事件之後，長崎的法國傳教士與潛伏吉利支丹團體重建聯繫，因此引發了新一波鎮壓浪潮，佐賀藩也沒能置身事外。這一輪鎮壓始於 1867 年，一直持續到 1873 年明治政府最終解除基督教禁教令才告終結。

一旦明治政府許可他們的宗教信仰，島上的吉利支丹居民便決定要修建一座教堂。最初，他們只是對當地吉利支丹領袖的宅邸進行了改造，之後，來自巴黎外國傳教團的法國神父約瑟夫·瑪律芒（Joseph Marmand）在 1890 年建起了一座真正的教堂。只是這座教堂在 1927 年和 1930 年接連遭受雷擊和颱風肆虐而被毀，如今擁有 5 個尖頂和白色灰泥牆面的哥德式建築建成於 1931 年。自 1923 年關東大地震之後，日本全國的公共設施建築都開始採用鋼筋混凝土結構，逐漸放棄了較為脆弱的磚石結構。這項改變為建築設計師提供了更多的自由表達空間，鋼筋混凝土作為建築材料在功能性方面具備更為豐富的可能性，再加上基督教徒已經沒有必要顧及外在壓力而保持低調，所以就像這座教堂一樣，教堂設計便可以展現出更加豐富多彩的面貌。