首里城與琉球王國

首里城是琉球王國「第二尚氏王朝」（1469-1879）最了不起的建築里程碑，雖說有觀點認為在此之前這裡就建有城，但直到這一王朝時期，首里城的規模和重要性才大幅提升。

沖繩的歷史波瀾動盪，一代又一代統治者在中國、日本本島、朝鮮半島等周遭強大政權的影響下努力求存，享受過繁榮，也經歷過衰微。西元 14 世紀前後，琉球擺脫「群雄割據」，進入山南、中山、山北三大政權並立的「三山時代」，1372 年（明洪武五年）至次年，三國相繼開啟了琉球政權與中國長達 500 餘年的往來歷史。

1429 年，三國統一，「第一尚氏王朝」建立，1469 年，第一尚氏王朝滅亡，最後一位國王尚德王（1441-1469）未留下子嗣。金丸是出身伊是名島的農夫，經朝廷推舉即位，建立「第二尚氏王朝」，改稱尚圓王（1415-1476），繼續保持著與明王朝的關係。

在第二尚氏王朝第三任國王尚真（1465-1526）的統治下，琉球王國享有了一段長期的和平與繁榮，尚真鼓勵發展藝術，推動那霸港周邊的基礎設施建設，大力拓展國際貿易。他還大興土木，樹碑立廟，修建住宅、園林、橋樑，並完成了首里城的擴建與修整。

儘管尚真王的繼承者再也沒能重現這份和平與繁榮，也不會企及當年的文化成就，但在 1879 年琉球改名「沖繩」歸入日本之前，首里城始終是琉球王國的宮廷所在地，更是琉球群島的政治、文化中心。王室遷出後，這座古城先後被改作軍營、學校，最終在 1925 年成為神社。

グスク（Gusuku）是什麼？

グスク（Gusuku），即琉球王國的城，大多數建成於 12 至 16 世紀，和首里城一樣，昭示著那個時代的繁榮興盛。那時的琉球群島由分裂割據走向大一統王國，享有獨立的主權，海外貿易欣欣向榮。

除首里城外，沖繩境內現存的主要古城遺址還包括今歸仁城、座喜味城、勝連城、中城城等，它們均已被收入聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產名錄。

首里城的文獻保存相當完善，可其他古城遺址卻少有歷史記錄留存，關於其他古城的建築結構和用途，還有許多謎題未解。但能夠確定的是，這些古城都具備著軍事防禦和精神信仰中心的雙重功用，軍事、住宅和儀典設施一應俱全。古城共同的特徵是石灰岩城牆，雖然當年的木結構建築幾乎都沒能保留下來，但考古和歷史研究已經為我們清晰勾勒出了其中主體建築的規模、佈局，以及當時城中居民的風俗習慣和日常生活方式。

日式和琉球式的古城有許多共通之處，比如：都被設計成多重封閉結構，每一重都具備防禦功能，稱為「郭」；都建於地勢最高處以策安全。但琉球古城的城牆通常呈現自

然的動態曲線走勢，日式古城則多為銳利的直線尖角形態。此外，琉球古城也沒有日本本島古城那樣高大的多層防禦式木構「櫓」（即瞭望塔、箭樓）。

首里城的構造

首里城修建在一座顯眼的小山上，最高點海拔 130 公尺。一覽無餘的開闊視野和淡水水源的存在，讓小山成為修建城堡的理想地點。

古城最初只有「內郭」，直到 16 世紀中期才在週邊增加了環形「外郭」。自然蜿蜒的城牆採用琉球出產的石灰岩修築，牆體嚴絲合縫，厚度約 3 公尺，高度 6 到 15 公尺不等。城牆環繞下的內郭建在呈階梯狀的寬廣區域，庇護著琉球王國最重要的朝堂、宮殿和儀典場所，其中就包括被稱為「正殿」的核心主殿。城內所有建築都沿東西向中軸線分佈，軸線本身則由一系列庭院組成。

全盛時期的首里城共有 13 座城門，其中 4 座是在城牆牆體上開鑿出的拱形大石門，為明顯的中式風格。其他城門則是典型的日式木門樓，銜接於兩段城牆之間，上覆中式屋頂。門樓和重要建築都漆成紅色。

首里城內最知名的是一個包括大型儀典場所和神聖樹林在內的區域，名叫「京之內」。其中散佈著幾處石頭建築的祈禱祭拜點，均為關係著整個王國隆盛的重要所在，整個古城郭內共有約 10 處這樣的祈禱點。

重要的文化中心

第二尚氏王朝時期，首里城周邊區域蓬勃發展，成為了一大國際化中心，集東方文化、政治與經濟為一體，文雅博學的政府官員和高門貴族大都聚居於此。

城周邊巧妙地點綴著流水小橋，景色愈發宜人；不遠處建起了寺廟和其他宗教設施；堂皇的宮殿和豪華的貴族宅邸紛紛拔地而起；專司海外貿易、教育、藝術以及工藝品製造的機構也都簇擁在首里城周圍。

琉球王國與中、日兩國關係密切，兩國使臣都曾正式造訪首里城，這也令其成為了外來文化交匯的中心，逐漸形成了獨具一格的文化。這種融合性在首里城的設計與工藝上也體現得淋漓盡致。例如，城內最具儀式性的區域總體說來是效仿北京紫禁城的結構與設計，同時運用了大量的中國宮殿建築的元素和主題；而另有一些重要建築則遵循日式設計原則，在某些地方又不時能看到朝鮮半島建築的影子。但雄偉的城牆和城郭的功能佈局卻是道道地地、獨一無二的琉球風格。

浴火與重生的輪迴

首里城曾五次被毀，又不斷重生，於 1453 年、1660 年和 1709 年先後三次遭遇火災，1945 年 5 月又在沖繩島戰役中經受了毀滅性的海上轟炸。1992 年，幾處主要建築

得以精心修復，石頭城牆和城門也完成重建。然而，2019 年 10 月的一場大火再次將正殿與周邊若干建築付之一炬，修復重建工作如今正在進行中。