

圓覺寺舊址

圓覺寺是一座佛教寺院，坐落在首里城的北城牆外，有時人們也稱它為「天德山」（圓覺寺的山號）。寺院為尚真王在 1492 年修建，原是第二尚氏王朝的王室家廟，也是禪宗臨濟宗在琉球王國的總本山（禪宗總部）。

作為琉球王國第一座佛教大寺，圓覺寺有著重要的標誌性意義，它不僅體現了在地文化與中、日、朝鮮半島文化之間千絲萬縷的聯繫，也是琉球王國努力向東亞文明靠攏的有力證明。

數世紀以來，這座寺院經歷過數次的浴火重生，但終究還是毀於 1945 年的沖繩島戰役。如今的正門於 1968 年重建，它也是全寺僅存的木構建築。

結構佈局

圓覺寺占地面積不大，沿陡坡而建，外有高大石牆合圍。寺院坐東朝西，正對圓鑑池和弁財天堂，三者共同組成了獨特的建築群。這裡的整體格局和寺名都承襲自鎌倉「圓覺寺」，不過後者的建成時間要早 200 年。圓覺寺共有七大主建築，沿中軸線分佈，這是禪宗寺院的典型佈局，稱「七堂伽藍」（此指山門、佛殿、法堂、齋堂、僧舍、浴室、茅廁齊備的寺院）。

正門當年曾有一對仁王像（金剛力士像）侍立兩側，進門正對一座石牆庭院，庭院中心是一座長方形的蓮花池，名叫「放生池」。池上有一座「放生橋」，石橋上刻有精美的中式圖紋，所以很可能是來自中國的贈禮，現已被指定為國家重要文化財產。一條小道連接庭院和高陡的石頭台階，石階頂上就是高大的「三門」（山門）和寺廟核心建築「金堂」（大雄寶殿），兩者均為雙層結構。其他重要建築還包括大殿、鐘樓和講經堂。

圓覺寺被認為「國家史跡」，但如今僅存正門、側門、放生池和部分石牆，其他建築舊貌只能由地面殘留痕跡來推測想像了。

外來影響

圓覺寺巧妙地將日本、中國、或許還有朝鮮半島的風格元素融入琉球本土的建築材料與設計之中，支撐屋簷的精巧木質托架是典型的禪宗建築特色，但寺院整體風格卻又比日式禪寺更加厚重、敦實。石牆環繞的第一重院落看上去仿佛深陷地面以下，讓人不由聯想到不遠處的王室陵寢「玉陵」。