

守禮門

守禮門是一座儀典性質的中式彩漆木坊門，緊鄰首里城，建於尚清王時期（1527-1555），是沖繩最知名、最醒目的標誌建築之一。首里城最初的主城門是位於守禮門以西約 500 公尺開外的中山門，比守禮門早一個世紀建成，是琉球朝廷官員迎接外國使臣和其他重要來賓的地方。然而人們發現，中山門還是太遠，多有不便，於是就順理成章修建一座更靠近首里城的新城門。

「守禮」二字出自 1579 年明朝萬曆皇帝的一道詔書，其中有言：「惟爾琉球國……足稱守禮之邦」。守禮門建成後，上面便懸掛了一面題寫著「守禮之邦」四個大字的朱漆牌匾。它既表達了琉球王國尊奉儒家文化，同時也暗含對民眾施以教化。儘管在不同時期的門上也曾經懸掛過其他匾額，但與守禮門關聯最深的，依然是儒家之「禮」。

設計中的外來元素

和中山門一樣，守禮門的造型同樣基於中國式的牌坊，門上有類似「櫓」（塔樓）的坊頂，下層的赤瓦屋頂橫跨整座坊門，上面另外疊著一個同軸居中的小屋頂。但整體來說，守禮門的設計是融合不同文化的產物，可謂中式為體，多種風格為用，這也是現存重要琉球遺跡所共有的特徵。而守禮門的獨特之處在於，底部使用了特製的雕花石板，這有可能是為抵擋颱風而特別採取的加固措施。

守禮門高約 7 公尺，寬 8 公尺，橫向長於縱向，沒有安裝任何門扉，以此表達不加設防的喜慶、好客之情。

沖繩文化認同的象徵

守禮門是琉球文化的象徵符號，在首里城所展示的形象中，常常是最引人注目的焦點，就連 1853 年至 1854 年期間隨同美國海軍準將馬修·佩里所率艦隊前來琉球王國的軍事工程師和藝術家，也留下了相關記錄。雖然琉球王國在 1879 年覆滅，守禮門卻倖存下來，在首里城化身日軍軍營、學校和神社等的漫長歲月變遷中，它始終矗立不倒，以示這座古老城門就在此處。

守禮門於 1933 年被日本政府指定為國寶，卻在 1945 年的沖繩島戰役焚毀。鑒於其巨大的公眾影響力和重要的文化意義，守禮門成為了戰後首里地區首座重建的建築，如今的守禮門建成於 1958 年。