

田村崎

<看板、應用程式・QR code、網頁、其他>

陸奧潮風步道的田村崎段沿著白濱漁港和深久保漁港之間的海岬延伸。兩個漁港各有一尊面朝大海的神道教「船靈」石像，在當地人心中，船靈是出海漁船的守護神。依照傳統，當地航船會將代表船靈的物品和供品固定在桅杆上。

深久保港的木棧道鋪設在一條舊鐵路的枕木上，那是明治時代（1868-1912）用來運輸建築用石塊的路線。這處岬角風貌獨特，佈滿了高低不平的枕狀熔岩和已被風浪強烈侵蝕的火山岩巨石。許多熔岩被青草與日本黑松（*Pinus thunbergii*）覆蓋。日本現代浮世繪畫家川瀨巴水（1883-1957）的部分作品就取景於此。

<旁白・字幕>

陸奧潮風步道的田村崎段沿著白濱漁港和深久保漁港之間的海岬延伸。兩個漁港各有一尊面朝大海的神道教的「船靈」石像，在當地人心中，船靈是出海漁船的守護神。依照傳統，當地航船會將代表船靈的物品和供品固定在桅杆上。

深久保港的木棧道鋪設在一條舊鐵路的枕木上，那是明治時代用來運輸建築用石塊的線路。這處岬角風貌獨特，佈滿了高低不平的枕狀熔岩和已被風浪強烈侵蝕的火山岩巨石。許多熔岩被青草與日本黑松覆蓋。日本現代浮世繪畫家川瀨巴水的部分作品就取景於此。