

## 真庭：木材之城

真庭的森林覆蓋率高達 80%左右，林業與木材業都是蒜山地區的主要產業。19 世紀晚期，當地開始廣泛種植適合商業木材加工的樹種，其中，最主要的品種包括日本柳杉、日本扁柏和松樹等。最初，人們利用河流將砍伐的樹木運送到岡山市，1936 年鐵路開通後，真庭成為了面向關西地區的主要木材供應基地。

大約在 1975 年前後，由於消費者喜好轉變，再加上進口木料價格低廉，日本本土林業遭遇到雙重衝擊。雖然真庭的相關產業在 1980 年代期間依然保持了相對強勁的態勢，當地行業領袖為了保護產業，開始尋找更好的國產木材加工方式。他們將重點放在了永續發展、環保性以及現代科技在林業管理與木材加工上的使用等方面。其中，一項乾燥木料的革新科技，使真庭市得以在日本各大木材產區中脫穎而出。如今，這座城市使用裝配有感測系統的無人機和雲端資料庫，對森林資源進行戰略性的分類和管理，同時依然孜孜不倦地探索著更加高效、環保的木材加工方式，例如直交集成板（CLT）工藝。

CLT 工藝於 1990 年代中期首先出現在歐洲，因成品的美觀度與多用性，近年來在日本備受關注。CLT 的生產過程是將多層原木薄板以木紋垂直相交的方式疊加膠合，最終形成大塊的木質板材。與常規木板相比，運用 CLT 工藝生產出來的材料在穩定性、防火性和絕緣隔熱性等多個方面都更加出色，並且還保留了木材天然顏色和紋理。此外，由於 CLT 涉及的原材料是可再生天然資源，顯然比混凝土更有利於環保。

在真庭市，木料加工行業產出的碎木頭和鋸木屑同樣可以造福當地。自 2015 年開始，每年都有 7.8 萬噸這樣的廢棄材料被送進真庭生物能源發電廠，轉變為有用的電能。工廠年發電 1 萬千瓦，不但足夠滿足本市 2.2 萬戶家庭的用電需求，還有餘量出售給電力公司。

無論是傳統風格還是現代樣式，日本建築都更傾向於極簡風格的設計、輕質的建材，以及「隔而不斷」的室內外空間連接方式。在真庭木材向來便是建築的一大重要元素，這裡隨處可見它們與周邊森林之間永恆的關係。從擁有優美屋簷的福田神社這樣的歷史建築，到採用了最新 CLT 工藝的新式建築，無處不彰顯著「真庭因木而生，木亦成就真庭」。