

屋久杉的手工藝品

密實的紋理、溫潤的光澤和獨特的清香，讓屋久杉成為備受追捧的手工藝品材料。

這種木材的樹齡都超過千年，且 2001 年禁止砍伐後變得更加貴重。現在的工藝品都是利用倒下的樹木和數百年前砍伐剩下的木料製作的。

貴重木料

1960 年代，屋久島的採伐業達到高峰，此後逐漸走向衰退。2001 年，為了保護樹木，嚴禁砍伐。現在的木藝製品的主要用料是過去剩餘的木料、砍伐後的樹樁，以及自然倒下的樹木，它們被統稱為「土埋木」，也叫「屋久杉端材」（餘料）。江戶時代（1603-1867），島民以「屋根板」（鋪設在屋頂代替瓦片的木板）納稅，被要求交納紋路筆直的木材，因此伐木工都是從離地面約 2 公尺以上砍伐，以避開紋路繁雜的根材。留下的這些樹樁被青苔覆蓋，看似無用，但由於含有大量可以抗腐、抗菌、防蟲的樹脂，使其即使身處潮濕的森林，也能保存完好。

在海拔 1000 公尺左右的深山裡發現土埋木後，工人會先將它們切割成段以方便往外運輸。1920 年代，為了將砍伐下來的屋久杉木材運往沿海的安房、宮之浦、永田和栗生，島上修建了 4 條採伐鐵路。除了通往安房的鐵路現在還有一段繼續用於發電廠和大壩維護外，其他路線都已廢棄。直升機也曾被用來運送屋久杉，但隨著土埋木資源減少，也已於 2015 年終止。過去，運出去的土埋木被集中堆放在屋久島和鹿兒島的木料場等

待拍賣，手工作坊要參加競拍才能到手。由於土埋木日漸匱乏，現在只根據由日本林野廳和 4 家屋久杉銘木合作協會簽訂的合約，每年組織 2 次銷售活動，銷售少量土埋木。然後，屋久杉銘木合作協會根據協議合約向旗下成員出售土埋木。

從多雨多霧的森林中運出來的木料不能馬上加工，需要根據尺寸大小，自然乾燥數月至數年不等。待木料乾燥後，經驗豐富的工匠就會用車床將屋久杉木加工成各種產品。有些工藝品使用的是樹齡小於 1000 歲的小杉料，價格相對便宜，遊客購買前最好先確認是否是貨真價實的屋久杉製品。

獨一無二的工藝品

尚未加工的屋久杉原木品質優劣與否，只有經驗豐富的專業人士才能鑒定。大到傢俱，小到筷子、杯墊、鑰匙圈等並不昂貴的小件商品，只要是屋久杉工藝品，都廣受遊客青睞。這種木料紋理細密，易於塗飾，能做出漂亮的漆面，保護木材免受刮擦和乾燥損害。木製品經過長期使用，內含的樹脂還能增加表面光澤。