

金峰神社

金峰神社是口永良部島的主神社，也是島上唯一的一座有神主（神社的男祭司）的神社。這裡曾發現繩文時代（西元前 10,000–西元前 300 年）遺跡，說明早在遠古時代就有人類到達此地。

興建

從 11 世紀晚期開始，日本本土九州最南端的開聞岳就被「隼人」崇拜，「隼人」是古代居於九州南部地區的原住民。開聞岳在 9 世紀晚期曾發生過數次大噴發，因此被視為火神居住的聖山。相傳，隼人募資在口永良部島修建金峰神社是為祈求島嶼免受火山之害。

神社供奉男山神「金山比古命」和女山神「金山比女命」，人們相信祂們具有阻止火山噴發的神力。同時，祂們也是礦山和礦工的保護神。在 1860 年代至 1940 年代早期，口永良部島上硫磺礦業蓬勃發展，當時人們都前來向這兩位山神祈禱。

祭典

1841 年，新岳火山在農曆四月初三和六月十五兩次噴發。此後，為了安撫山神，避免噴發，每年的這兩天都要舉行祭典，但如今四月的春祭已經不再進行。從前春祭時，島民們曾舉辦相撲比賽和舞蹈表演作為對神靈的獻禮；夏祭至今仍在舉行，節日裡同樣

要向神靈奉獻舞蹈。屆時，男子跳「棒舞」——他們各持一根 3 尺（91 公分）或 6 尺（182 公分）的棍棒，面對面起舞。女子跳「日之本舞」——她們手持繪有代表日本的旭日圖樣的扇子，伴隨著歌頌「一之谷之戰」的歌謠翩翩起舞，祈禱和平。一之谷之戰發生在日本中世紀，當時日本的統治者平家在此戰役中敗北。

山海景觀和印度圖案

金峰神社坐山望海，可將群山、大海和村莊一覽無餘，它佔據著保護山岳、護佑海上安全、捍衛村民的絕佳位置，極好地體現了日本傳統的自然崇拜。神社聖域的白樺上繪著象頭和蓮花圖案，人們相信，這是受印度文化的影響，很可能是由一位曾在奈良金峰山寺修行過的行僧引入的。台階前有「藏王權現」像，祂是融合了佛教和山岳崇拜的修驗道信仰的保護神，所以人們認為這些圖案都是由修驗道行僧「山伏」帶到金峰神社的。