

多寶院

多寶院屬曹洞宗（日本佛教禪宗裡最大的宗派）寺廟，於 1489 年創建於今日的茨城縣境內，之後幾十年間一直是多賀谷家族的家廟。1602 年，佐竹義宣（1570-1633）成為久保田藩（今秋田縣）領主，他的許多家臣和支持者都隨行而來。多賀谷家族與之聯姻，發誓效忠於佐竹家族，更連同家廟一同搬遷至久保田定居。1610 年，多寶院於霧山的檜山城腳下重建。1771 年，寺院再次搬遷至現今所在的地方。

寺院山門（正門）形制相對簡單，就多賀谷家族的地位來說，顯得有些不尋常。歷史學家認為，江戶時代（1603-1867）的德川幕府推動「參勤交代」政策導致了地方財政困難，而這座山門就是佐證之一。所謂參勤交代，就是要求地方領主——包括多賀谷這樣的家臣在其藩屬地與首都江戶（今東京）兩地輪流居住。維持兩地居所以及往來江戶間的出行儀仗成為了常規財政支出，領主們不得不持續消耗財庫儲蓄。寺院也有記載顯示，當年為修建多寶院，多賀谷家族曾向當地民眾募集資金。

寺院本堂（正殿）於 1771 年重建，裡面供奉著大慈大悲觀世音菩薩。此外，多寶院的宗教活動裡至今可見許多神道教的痕跡。在 1868 年明治新政府下令拆分神道教與佛教之前，被稱為「神佛習合」的宗教融合在日本全國各地的神社和佛寺中都很常見。只是到了今天，像多寶院這樣的混合式宗教建築已經相對不多了。

寺院的其他特色還包括：本堂天井上繪製的一條巨大的盤龍；正門通道上的「夜鶯地板」，這些木地板踩上去會發出很大的聲響，可以防止外人悄無聲息地潛入。此外，相

傳本堂後方的庭院是參照京都銀閣寺修建的。

寺院內生長著高大垂枝櫻，每到春天，多寶院便成為了賞櫻的熱門去處。