

能代七夕

七夕是起源於中國的節日，最初於西元 8 世紀中期傳入日本宮廷，江戶時代（1603-1867）初期開始成為全國性的節日。

顧名思義，七夕就是第七個晚上，也有雙星會的說法，這是因為在七夕的傳說中，牛郎與織女分別化作了牽牛星（河鼓二）和織女星。相傳織女是負責紡織的仙女，牛郎則要負責養牛，可他們沉浸在婚姻的喜悅中，疏忽了本職工作，最終被分別放逐到銀河兩岸，只有在每年的七月初七才能相聚一次。因此，每年的農曆七月初七前後（陽曆 8 月上旬），人們總能看到牽牛、織女雙星在空中相會。如今，日本許多地方都在陽曆 7 月 7 日慶祝七夕節，但依然有一些地區會等到 8 月再過節。

通常，人們會在竹枝上懸掛一種被稱為「短冊」的彩色紙條，紙條上寫著他們的願望，以此慶祝七夕節，並祈禱願望成真。

能代市在這個節日期間有一系列節慶活動。其中，最引人注目的是兩場遊行，一場是 8 月 3 日和 4 日的「天空不夜城」燈籠遊行，另一場是 8 月 6 日和 7 日的「能代眠流祭」。後者取「驅散睏乏與不幸」的意思，表達人們希望終結令人難以入眠的暑氣的意願。能代眠流祭也被稱為「役七夕」，這個名字則傳遞著人們祈禱無病無災、秋日豐收的美好心願。

兩場節慶活動都以巨大、明亮的「城郭燈籠」為特色，節日期間和樂手與歌手一起穿行於街巷之間。這些燈籠頂部都設有一種虎頭鯉身的日本神話靈獸，名為「鯪」（音

「虎」)。現在天空不夜城節慶中使用的燈籠主要有兩架，分別是高 17.6 公尺的「嘉六」和高 24.1 公尺的「愛季」，後者以全日本最高的城郭燈籠聞名。而在役七夕節慶期間，能代市的各區則都會分頭精心設計並製作燈籠。在 8 月 7 日的盛大閉幕儀式上，這些燈籠上的鯪都會被放入米代川，點燃後漂流而去。