

迦葉堂

迦葉堂位於本堂（正殿）旁，共有兩層，是報國寺的第二大主要建築，一般不對外開放。二樓是客廳，一樓用於坐禪冥想和舉辦佛教法事。

每週日早上迦葉堂的一樓都有坐禪會，任何人都可以參加，坐禪會是以日語說明，對沒有經驗的訪客或許有一定程度的挑戰性。參與者和僧人都必須長時間坐或跪在地上的薄坐墊上打坐靜思。牆上的木牌上寫著定期參與者的名字，其中一些人已經堅持 50 年之久。

迦葉堂內供奉著兩尊雕像，一尊是寺廟的創始人天岸慧廣（1273-1335）坐在椅子上的木製雕像，雕刻精美且細緻入微，光滑的輪廓令雕像看起來更像是黏土而不是木頭製成。雕像的歷史可以追溯到 1347 年，並在 1923 年將寺廟許多建築夷平的關東大地震中倖存下來。旁邊一尊是身著飄逸紅藍長袍的迦葉尊者，原件是著名佛像雕塑家宅間法眼的作品，但在 1800 年被焚毀，現在這尊為複製品。

迦葉堂後面有一座小庭園，被認為出自天岸慧廣的設計。這是一個典型的枯山水禪宗庭園，錦鯉游於池中，小溪流淌，四下綠樹成蔭，後有寺院竹林。