

## 三門

走進寺院，映入眼簾的就是三門（山門），也是建長寺最重要的建築物之一。這種類型的門是日本禪宗寺廟的傳統特色，代表著寺廟的神聖空間與百姓日常生活之間的界線。

「三門」的概念來自佛教的「三解脫門」：空、無相和無作，也代表智慧、慈悲和方便。

三門不設門扉，寓意著寺廟始終大門敞開，對任何有心向禪宗學習的人開放，這是建長寺開山住持蘭溪道隆（1213-1278，見小檔案）的重要信念之一。

這座木結構建築高約 20 公尺，二樓供奉著釋迦如來、十六羅漢和五百羅漢像，但不對外開放。傳聞穿過菩薩之下的三門便能淨化心靈，為領悟禪宗深意作準備。

現存的三門建於 1775 年，擁有東日本最大規模的三間二重門結構，被指定為國家重要文化財產。三門曾經被焚毀，全日本都紛紛為其重建募集捐款。相傳，被建長寺僧人餵食的狸貓（也稱狸，日本傳說中有變身能力的妖怪）也化身為僧人去募捐，以報答他們的恩情。直到今天，建長寺三門依然還被稱為「狸之三門」。

小檔案：

蘭溪道隆是來自中國南宋的高僧，13 歲在成都大慈寺出家，後來結識了去中國修行的日僧月翁智鏡（生卒年不詳），並於 1246 年來到日本。當時鎌倉幕府執政北條時賴（1227-1263）邀請他出任日本第一座標準禪寺——建長寺的開山住持。道隆將宋代禪寺的風格毫無保留地引入日本，他所著的《法語規則》規範了日本禪林，被譽為國寶。道隆圓寂後被天皇御賜諡號「大覺禪師」，這是日本最早的禪師稱號。