

## 法堂（講堂）

法堂又稱講堂，建築物高度達 20 公尺，是建長寺最大的殿閣，也是關東地區規模最大的法堂。

法堂最初是作為寺廟的修行道場，寺內僧眾齊聚於此，聆聽住持講經說法。後面的須彌壇並非用來供奉神明或者佛像，而是住持召集眾人聽法的講壇。

時至今日，修行道場已經遷移至別處，法堂的須彌壇上供奉著千手觀音，如今的法堂對民眾開放，經常承辦法要和包括音樂會、藝術展覽等在內的特別活動。

2003 年，正逢建長寺創建 750 週年，著名畫家兼陶藝家小泉淳作（1924-2012）繪製了傳統水墨畫《雲龍圖》作為天井畫，他的另一得意之作《雙龍圖》則位於京都建仁寺法堂的天花板之上。龍是佛教護法八部眾之一，帶來雨水的雲龍寓意智慧法雨（佛法）降臨，無論身處法堂的哪個位置，雲龍的眼睛仿佛都在注視著每一位遊客。

雲龍的下方、千手觀音的前面，是一尊巴基斯坦政府贈送的釋迦苦行像，刻畫出釋迦牟尼成佛前瘦骨嶙峋的斷食苦修形象，是罕見的佛教藝術珍品。這也是唯一由巴基斯坦官方製作的原版複製品。

法堂於 1814 年重建，已被指定為國家重要文化財產。