

機那番紅花酒本鋪

濃稠的質地、芬芳的花香、甜蜜的口味，令「番紅花酒」一度風靡全國，在 20 世紀 30 年代甚至在夏威夷也獲得了人氣，可惜如今主要只在長岡地區銷售，這是烈酒和啤酒之外的另一種甜蜜、易於飲用的選擇。

「機那番紅花酒本鋪」的建造自明治時代（1868-1912）延續到了大正時代（1912-1926），創始人吉澤仁太郎以喜好豐富多彩的裝飾和設計而聞名。他的酒藏（酒窖）堪稱江戶時代（1603-1867）發展起來的灰泥藝術範例。酒藏房簷裝飾著華麗的龍紋，防雨窗內側是被稱為「鍍繪」的精美灰泥浮雕。由於造價昂貴，這種建築外牆上的個性化裝飾在整個日本都很少見，加之保存完好，為這處建築贏得了「日本第一鍍繪藏」的美譽。

庭園融入了紅褐色火山岩建造的景觀，石材來自鄰縣長野縣的淺間山。酒藏及釀酒廠主建築內部的樑、架、門則大多選用高級家具木材。

「鍍繪藏」二樓是介紹番紅花酒歷史的小博物館，展品包括雜誌、海報等各類作品和生活用品，另外還有對創始人吉澤家及他們多年來如何營運管理酒廠的介紹。