

長岡花火大會

長岡市每年都舉辦日本最大等級的花火大會。長岡花火大會上通常會燃放兩萬餘枚煙火，無論大會規模還是參與者人數，都位居日本花火大會前三名。

「長岡祭」始於一個多世紀以前，最初並不熱鬧，後來漸漸發展為持續 3 日的大會，除了寄托著為世界和平努力不懈的期許，同時也以此紀念長岡空襲的遇難者。大會在 8 月的頭三天舉行，市內住宿設施常常是提前幾個月就預訂一空。近年來每年 8 月 2 日、3 日兩晚夜間煙火表演的觀眾人數均逾百萬。屆時，煙火將在日本最長的河流信濃川上空綻放，最大型的煙火陣能綿延河岸 2 公里以上。

這一盛事的雛形可以追溯到 1879 年，隨著時間推移，科技日漸發展，花火大會的名氣傳遍全國，其聲譽和規模也隨之增長，及至 20 世紀 20 年代，已發展成了全日本最受歡迎的慶典之一。然而，隨後因為爆發了太平洋戰爭而被迫中斷了數年。

1945 年 8 月，就在戰爭結束前不久，長岡市經受了一次美軍的轟炸，大半城市被毀。長岡人民向世人許諾：哪怕突破萬難也要在一年後重啟這項活動。於是，長岡市 1946 年 8 月 1 日舉辦「長岡復興祭」，一項新的年度慶典就此誕生。

這項慶典最初只是凝聚在地認同，直至戰後才被賦予了更深刻的含義。如今，大會第一天均以「和平祭」為中心主題，在市內各處舉辦一系列活動。其中包括大型民間舞蹈遊行，日語稱「大民踊流し」，這是一場活潑熱鬧的慶祝活動，令人聯想起日本各地的夏季祭典，熱情的演出者身著傳統服飾，沿著城市街道隨龐大的遊行隊伍舞蹈。

在這裡還能欣賞到「悠久太鼓秀」雷鳴般的鼓點，8月1日晚間有「越後長岡慰靈神輿渡御」遊行，當神輿（日本節慶的另一大特色）穿過城市，遊客亦可加入隊伍體驗節慶氛圍。

晚上十點半，節慶首日莊嚴地落下帷幕，這是1945年8月1日空襲開始的時刻，三枚白色煙火飛上天空，祭奠在這不幸的一天裡遇難的所有生靈，祈禱永久的和平，全城寺院敲響鐘聲，為死難者的靈魂祈福。

8月2日和3日晚間迎來「大花火大會」。大會施放的煙火中包括了「正三尺玉」，這是一組填滿了火藥的巨型煙火球，會在空中綻放出一朵直徑650公尺的花朵，同時還伴有一道650公尺長的「尼加拉瓜瀑布」煙火從橋上直掛河面。

另一大亮點是「鳳凰」秀，自2005年開始已經變成了大會的固定表演節目。長岡在2004年的新潟縣中越大地震中受損嚴重，持續3分鐘之久的鳳凰煙火所象徵正是克服地震災害重新站起來的長岡人。

當地居民為這段演出選擇了2003年平原綾香的大賣單曲《Jupiter》作為伴奏歌曲，昂揚的基調，悅耳的旋律，加上忍耐與重生的主題，令這首歌成為長岡一帶膾炙人口的曲目。

「米百俵」（一百袋稻米）表演作為這場三日盛景閉幕之作可謂恰如其分。顧名思義，就是一百發煙火連續不斷地疾沖上天，營造出一種瀑布般的效果為整片夜空染上色彩。

各項表演的節目內容和時間安排每年有所不同，但8月2日和3日煙火表演的整體

時間是固定的，每天都是晚上 7:15 左右開始，9:10 左右結束。

由於住宿客房有限，主辦單位建議前來參與花火大會的遊客提前預訂長岡市外的飯店。活動結束後，從觀賞煙火區返回火車站的路段會非常擁擠，務必預留充足的時間。

對於無法親身參與花火大會的遊客，長岡市也打造了最先進的 3D 影院提供如臨其境的體驗。影院位於距長岡站僅數步之遙的市政廣場「Aore 長岡」之中，以最新的聲光技術播放大會介紹影片，展示三日盛事中最精彩的片段。透過 240 吋的大螢幕，在感受煙火表演魅力的同時，日文旁白（如有需求也可提供英文字幕）也會介紹煙火表演背後的含義，闡述其與長岡的過去、現在的關聯。

長岡花火大會是一場為觀者帶來歡欣鼓舞的愉快盛會，與此同時也紀念在那場摧毀一切的戰爭中降臨到這座城市的悲劇，並證明長岡對和平的堅定承諾。

夏季以外，在秋季和冬季時分，長岡的夜空中也會不定期地綻放美麗的煙火。